



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



PROGRAMMA - BIOGRAFIE AUTORI E INDICAZIONI DI LETTURA 2024

DATA	ORA	CLASSE	TITOLO INCONTRO	AUTORE
01/10/2024	09:00:00	INFANZIA PRIMARIA I	BARUFFE E FACCE BUFFE	ALESSANDRO RICCIONI
01/10/2024	11:00:00	INFANZIA PRIMARIA I	BARUFFE E FACCE BUFFE	ALESSANDRO RICCIONI
01/10/2024	09:00:00	PRIMARIA III/IV	MI CHIAMANO TESCHIO	ALICE COPPINI
01/10/2024	11:00:00	PRIMARIA IV/V	LA MIA STRANA AMICA	ALICE COPPINI
01/10/2024	09:00:00	PRIMARIA III/IV	LE FATE NON ESISTONO	NICOLETTA GRAMANTIERI
01/10/2024	11:00:00	PRIMARIA III/IV	LE FATE NON ESISTONO	NICOLETTA GRAMANTIERI
02/10/2024	09:00:00	PRIMARIA IV/V	POESIE DEL CAMMINARE	CARLO MARCONI
02/10/2024	11:00:00	PRIMARIA IV/V	POESIE DEL CAMMINARE	CARLO MARCONI
02/10/2024	09:00:00	PRIMARIA V SECONDARIA 1° I	RIM E LE PAROLE LIBERATE	MADDALENA VAGLIO TANET



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTE STORIE

festival di letteratura per ragazzi

02/10/2024	11:00:00	PRIMARIA V SECONDARIA 1° I	RIM E LE PAROLE LIBERATE	MADDALENA VAGLIO TANET
02/10/2024	09:00:00	PRIMARIA II/III	MA CHE STORIA È?	SERGIO OLIVOTTI
02/10/2024	11:00:00	PRIMARIA II/III	MA CHE STORIA È?	SERGIO OLIVOTTI
03/10/2024	09:00:00	PRIMARIA IV/V	IL SIGNOR SALSICCIA. UNA STORIA DI RICCI, NONNI E CAMBIAMENTO CLIMATICO	FLAVIO SORIGA
03/10/2024	11:00:00	PRIMARIA IV/V	IL SIGNOR SALSICCIA. UNA STORIA DI RICCI, NONNI E CAMBIAMENTO CLIMATICO	FLAVIO SORIGA
03/10/2024	09:00:00	PRIMARIA I/II	UNA STORIA TROPPO CORTA	MARIANNA BALDUCCI
03/10/2024	11:00:00	PRIMARIA I/II	LA PRINCIPESSA NASONA	MARIANNA BALDUCCI
03/10/2024	09:00:00	PRIMARIA II	I RACCONTI DI OMBRAVERDE	VERONICA TRUTTERO
03/10/2024	11:00:00	PRIMARIA II	I RACCONTI DI OMBRAVERDE	VERONICA TRUTTERO
04/10/2024	09:00:00	PRIMARIA III/IV	PICCOLO SONNO	ALESSANDRO RICCIONI
04/10/2024	11:00:00	PRIMARIA III/IV	PICCOLO SONNO	ALESSANDRO RICCIONI



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

04/10/2024	09:00:00	INFANZIA PRIMARIA I	E SE FOSSI QUALCOS'ALTRO?	BRUNO ZOCCA
04/10/2024	11:00:00	INFANZIA PRIMARIA I	E SE FOSSI QUALCOS'ALTRO?	BRUNO ZOCCA
04/10/2024	09:00:00	PRIMARIA IV/V	CRAC!	TECNOSCIENZA
04/10/2024	11:00:00	PRIMARIA IV/V	CRAC!	TECNOSCIENZA
05/10/2024	09:00:00	SECONDARIA 2° I/II/III	SPIRITI DELLO TSUNAMI	DANIELE NICASTRO
05/10/2024	11:00:00	SECONDARIA 2° I/II/III	SPIRITI DELLO TSUNAMI	DANIELE NICASTRO
05/10/2024	09:00:00	SECONDARIA 1° II/III	LA PORTA DELLE APOCALISSI	FABRIZIO ALTIERI
05/10/2024	11:00:00	SECONDARIA 1° II/III	LA PORTA DELLE APOCALISSI	FABRIZIO ALTIERI
05/10/2024	09:00:00	SECONDARIA 1° I/II/I	DEDALO E DHARMA	MANLIO CASTAGNA
05/10/2024	11:00:00	SECONDARIA 1° I/II/I	DEDALO E DHARMA	MANLIO CASTAGNA



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



ALESSANDRO RICCIONI

È nato a Lizzano in Belvedere (BO). Ha studiato Lingue Straniere all'Università di Bologna. Ha insegnato per anni ed è stato bibliotecario "di montagna". Da molti anni si occupa anche di promozione della lettura e partecipa a progetti di formazione per insegnanti, colleghi bibliotecari, genitori. Ha pubblicato diversi libri di poesia e, dal 2011, scrive anche per bambini. Alcuni suoi libri sono pubblicati in Brasile, Cina, Corea del Sud e Francia. Si occupa anche di traduzione, soprattutto di albi illustrati e libri di divulgazione per ragazzi. Per LupoGuido Editore ha tradotto "Baruffe e facce buffe" di [William Cole](#) e [Tomi Ungerer](#) e Madeline di [Ludwig Bemelmans](#). Del 1998 è la sua prima raccolta di poesie Sottopelle (con una nota di Elio Grasso, Book Editore), opera segnalata al Premio "Montale". Sempre per la poesia, per Book Editore, ha pubblicato *Di quarzo e terra* (2002), *Chiedimi il rosso* (2003), *Il mare in salita* (2007) e *Bisestile* (2010). Nel 2004 ha esordito nella narrativa con il romanzo *Nero arcobaleno*, Mobydick Editore. Il suo ultimo libro di poesie è *Perimetri e Distanze, La Vita Felice* (2015). Dal 2011, scrive anche per bambini. Il suo primo libro è *Cielo bambino*, Topipittori (ill. di Alicia Baladan). *Il libro Mare matto*, Lapis (ill. di Vittoria Facchini) è Premio Rodari 2017 – Sezione filastrocche e fiabe e Premio speciale della giuria per la poesia Fondazione Cassa di Risparmio di Cento). Con LupoGuido ha pubblicato *Piccolo sonno*, (illustrato da Francesca Ballarini) e *La strada* (illustrato da Sara Filiputti).

INFANZIA/PRIMARIA I



Baruffe e facce buffe. Un libro per chi non vuole andare a dormire, di [William Cole](#) e [Tomi Ungerer](#), LupoGuido, € 14,00



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

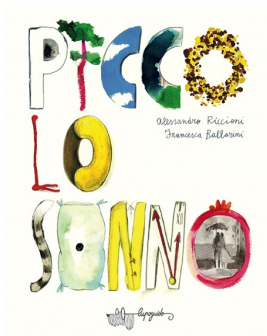
Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTE STORIE

festival di letteratura per ragazzi

Sofia non voleva mai andare a dormire, fino a quando il suo papà le ha insegnato il gioco delle facce. Ora si diverte così tanto a esibirsi in espressioni felici e tristi, superbe e arrabbiate, che quando è ora di spegnere la luce non si lamenta più. Un libro perfetto da leggere ad alta voce prima della buonanotte, con versi allegri e leggeri, tradotti con maestria da Alessandro Riccioni, per mandare a letto contenti tutti i bambini, anche quelli che non ci vogliono andare.

PRIMARIA III/IV



Piccolo sonno, di Alessandro Riccioni, illustrato da Francesca Ballarini, LupoGuido, € 15,00

Una mattina d'estate, il signor Giuseppe si è appena seduto sulla solita panchina quando sente un fruscio tra i cespugli e il tipico soffiare dei gatti arrabbiati. Si gira e vede un grosso gatto tigrato che punta, minaccioso, un uccellino nero. Ma è solo dopo averlo salvato che Giuseppe scopre che si tratta dell'uccellino della morte, venuto a dargli la grande notizia. La gentilezza di Giuseppe ha la forza di cambiare il suo destino, modificando l'annuncio funesto nell'occasione della vita: quella di rivedere sua moglie. Una storia in cui amore e morte si intrecciano indissolubilmente, al confine tra sogno e realtà.

ALICE COPPINI

Alice Coppini è illustratrice di libri per bambini e ragazzi. Si è diplomata in illustrazione allo Ied e al MiMaster. Nel 2017 è stata selezionata per la Mostra internazionale degli illustratori alla Bologna Children's Book Fair. Tra i titoli che ha illustrato troviamo *L'erba magica di Tu Youyou* (Editoriale Scienza), *Il Signor Fortunato* (Giralangolo), *La nonna sul melo* (Il Battello a Vapore), *Il castello della felicità* (Salani). Per Sinnos ha illustrato i tre libri di Daniele Movarelli *Testone*, *Sgrunt!* (Sinnos,



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

scritto da Daniele Movarelli, finalista al Premio Laura Orvieto) e *Mi chiamano Teschio*, oltre a *Larry e Starry* e *Il grande libro degli autobus*. Con Tunuè ha pubblicato il fumetto *La mia strana amica*.

PRIMARIA III/IV



Mi chiamano teschio, di Daniele Movarelli, illustrazioni di Alice Coppini, € 12,00

Insieme a Tozzo e Smilzo, Teschio fa parte da sempre della ciurma di Monte Quiete, una banda di bulli che ne combina di tutti i colori, tormentando gatti del quartiere e, naturalmente, il povero Giustino. Sarà però lo sguardo di una nuova (e forse un po' strana) maestra, Atena, a cambiare la situazione e a ricordare a tutti, compreso allo stesso Teschio, che il suo nome è Jacopo.

Mi chiamano Teschio è una [Prima Graphic](#), un fumetto per primi lettori ad alta leggibilità.

Con *Mi chiamano Teschio* si conclude la trilogia di Monte Quiete, il paese in cui non succede mai nulla, ma dove accadono le cose più incredibili: scoprite tutti gli altri personaggi in [Sgrunt!](#)

PRIMARIA IV/V



La mia strana amica, di Alice Coppini, Tunuè, € 15,50



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



La piccola Emma trascorre molti pomeriggi a casa della nonna Lina. Una vera noia! Un giorno di pioggia, per ingannare il tempo, la bambina sale in soffitta, dove trova una scatola con delle vecchie fotografie. All'improvviso, un fulmine colpisce la casa, ed Emma viene catapultata nel passato, dove incontra Andreina, una bambina che, stranamente, assomiglia a quella ritratta in una delle foto in soffitta... Piano piano le due bambine iniziano ad instaurare un sincero legame di amicizia. Ma chi è Andreina? E perché a casa della nonna Lina c'è una foto che la ritrae?

NICOLETTA GRAMANTIERI

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Ha debuttato come autrice nella serie Mondadori *La scrittrice più famosa del mondo*. Con Il Castoro pubblica a settembre *Le fate non esistono*. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulle riviste Hamelin e Liber.

PRIMARIA III/IV



Le fate non esistono, Nicoletta Gramantieri, Il Castoro, € 9,90 (in uscita a settembre)



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

Merope è sicura che le fate esistano, e di averne incontrata una. Peccato che si sia lasciata scappare un desiderio molto particolare: che la sua sorellina, capace di attirare sempre le attenzioni su di sé, sparisca. E, quando la mattina dopo si sveglia in una casa priva di segni della presenza della sorellina, pentita subito comincia con i suoi amici la ricerca della strana fata per convincerla a tornare indietro e rimuovere il desiderio.

Fatma, così si chiama la fata, vive a Casa Chioccia, un luogo dove vengono accolte persone un po' strambe o anziane. Ed è proprio lei a indirizzare il gruppetto verso una casa diroccata a cui nessuno osa avvicinarsi. Lì, pensa Merope, è stata imprigionata Arianna, la sorellina. Lì vivono colonie di ragni ciccioni in ragnatele fittissime. Nonostante la paura, Merope vuole trovare la sorellina e riportarla indietro.

Ma sarà davvero così?

CARLO MARCONI

Livornese di origine, vive a Pavia, dove lavora come maestro in una scuola primaria. Oltre all'insegnamento, si dedica alla scrittura creativa e all'ideazione di progetti e laboratori per l'infanzia su temi come la cultura della legalità e l'integrazione. Dal confronto con i suoi alunni sono nati *Lo Stato siamo noi* (Emme Edizioni) e *Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti* (Edizioni Gruppo Abele).

PRIMARIA IV/V



Poesie del camminare, di Carlo Marconi, illustrazioni di Serena Viola, Lapis, € 15,00

Premio poesia "Gianni Cerioli" del Premio Letteratura Ragazzi di Cento 2022.

Finalista della seconda edizione del Premio Campiello Junior per la categoria 7-10 anni.

Honour List Ibbby 2023.

Il cammino si compone di passi, ma non è solo movimento delle gambe e battiti del cuore. È il luogo delle scoperte e degli incontri, è lo spazio dove maturano i pensieri, i dubbi si sciolgono e le



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



idee si fanno più nitide. Il cammino scandisce il trascorrere del tempo: talvolta va in fretta e altre sembra non passare mai; accompagna l'esperienza del crescere e diventare consapevoli. Le Poesie del Camminare nascono come invito a intraprendere un viaggio, per scoprire cosa c'è al di fuori di noi e per sostare in ascolto dei sentimenti che abitano la nostra anima. Sono un invito a cogliere ogni aspetto di quell'avventura che ci attende poco oltre la soglia di casa e si chiama vita.

Il libro si rivolge ai piccoli e ai grandi curiosi del mondo, desiderosi di indagare la realtà che si manifesta ai nostri sensi. Si rivolge a coloro che amano voltarsi, osservare le impronte lasciate sul terreno per provare a conoscere sé stessi. C'è tutto il mondo dei bambini in questa passeggiata di parole, rime che raccontano i piccoli momenti che danno significato alla vita di ognuno di noi.

MADDALENA VAGLIO TANET

Scrittrice, è nata nel 1985 e ha studiato letteratura all'Università di Pisa e alla Scuola Normale. Si è poi trasferita a New York per un dottorato alla Columbia University. Adesso abita a Maastricht e lavora come scout letteraria. Ha pubblicato poesie in italiano e tedesco, oltre ai libri illustrati *Il cavolo di Troia e altri miti sbagliati* (Rizzoli 2020, finalista al premio Strega Ragazzi 2021 come miglior esordio), *Casa musica* (come un papero innamorato) (Raum Italic 2022) e *Tornare dal bosco* (Marsilio 2023, dozzina Strega 2023). Il suo ultimo libro è *Rim e le parole liberate* (Rizzoli).

PRIMARIA V/SECONDARIA 1° I



Rim e le parole liberate, Maddalena Vaglio Tanet, illustrazioni di Ilaria Mancini, Rizzoli, € 16,50

Libro nella selezione finale del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024 - Categoria 8+

Tra cocomeri giganti, potenti stregoni e formule magiche, Rim scoprirà quale terribile segreto si nasconde nel passato del suo regno e nella torre più alta del castello. Ma soprattutto incontrerà tante, tantissime parole, a partire dalla più importante di tutte: libertà.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



Provate a immaginare un mondo in cui le parole non appartengono a tutti, ma sono strane creature che vivono in gabbia e si comprano al mercato. Un mondo in cui soltanto i ricchi possono permettersi il lusso di usare termini strani e complicati, nessuno sa leggere e scrivere, la scuola non esiste e nemmeno i libri. Un mondo in cui molte cose non le potete dire, semplicemente perché non avete le parole per farlo. Questo è il mondo di Rim, una ragazzina curiosa che, come gli altri abitanti del suo villaggio, neanche sospetta che le cose possano andare diversamente. Tutto però cambia quando si imbatte in un bizzarro vecchietto vestito di stracci e senza denti. Si chiama Witzold e sta per trascinarla in un'avventura incredibile.

SERGIO OLIVOTTI

Sergio Olivotti si è laureato in architettura a Genova. Concentra la sua ricerca creativa ai campi della didattica, dell'editoria per l'infanzia (come autore e illustratore) e della poster-art. Ha pubblicato per diverse case editrici, tra cui Rizzoli, Sinnos, Bacchilega, Lavieri, Bibliolibrò. Candidato al Premio Strega Ragazzi 2022, ha ricevuto una menzione speciale al Premio Rodari 2021, il premio come miglior immagine digitale a Lucca Junior 2018 e quello come miglior immagine analogica all'Annual Autori di Immagini 2018. È stato selezionato a diverse edizioni delle biennali del poster boliviana, polacca, messicana, russa (Golden Bee) e a PosterForTomorrow. Ha ideato nel 2014 la Biennale Italiana del Poster. Da vent'anni insegna Progettazione grafica nelle scuole superiori italiane. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *Ma che storia è questa* e *Il genio della musica* (in uscita a settembre 2024) e per Corraini *Se fossi Ugo*, illustrato da Giulia Pastorino.

PRIMARIA II/III



Ma che storia è? Sergio Olivotti, Edizioni Clichy, € 19,50

L'avventura più strampalata ed esilarante che vi sia mai capitato di leggere, dalla geniale penna del pluripremiato Sergio Olivotti gioca con i generi narrativi dando vita a una storia irresistibile, accompagnata da illustrazioni vorticosi e oniriche. Ecco a voi: una straziante storia d'amore.

Pagina 10 di 20

Carbonia, Calasetta, Carloforte, Domusnovas, Giba, Gonnese, Masainas, Perdaxius, Piscinas, Portoscuso, Sant' Anna Arresi, Sant'Antioco, San Giovanni. Suergiu, Santadi, Teulada, Tratalias, Villamassargia, Villaperuccio, CSC Società Umanitaria.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



Volevamo dire, un thriller. No, no, aspetta, è una storia fantasy, ci sono le sirene. Ma con un rapimento alieno e uno scambio d'identità. E un coraggioso medico in corsia. E i pinguini ammaestrati. Tutto chiaro? No...? Beh, non vi resta che leggerla. Alla fine, come i tre improbabili personaggi che commentano ogni svolta narrativa di questa assurda vicenda, non avrete probabilmente capito di che razza di storia si tratti, ma possiamo promettervi che avrete riso fino alle lacrime.

FLAVIO SORIGA

Nasce nel 1975 a Uta. Esordisce nel 2000 con la raccolta di racconti *Diavoli di Nuraiò* (pubblicato dalla casa editrice sarda Il Maestrale), e subito è vincitore del Premio Italo Calvino. Nel 2002 pubblica per Garzanti *Neropioggia* (romanzo vincitore del Premio Grazia Deledda Giovani 2003). Nel 2003, Soriga rappresenta l'Italia al progetto Scritture Giovani del Festivalletteratura di Mantova.

Successivamente lavora come autore per alcuni programmi televisivi. Nel 2007 l'Università di Vienna gli assegna la *donazione per giovani scrittori della Fondazione Abraham Wourzell*. Del 2008 è invece il romanzo *Sardinia Blues* (Bompiani), con il quale Soriga vince il Premio Mondello città di Palermo. Un suo racconto è presente nell'antologia di scrittori italiani e statunitensi *Il lato oscuro*, pubblicata per Einaudi Stile Libero. Nell'ottobre 2009 vince il Premio letterario Piero Chiara con la raccolta di racconti *L'amore a Londra e in altri luoghi* (Bompiani). Nel 2010 ha pubblicato per Bompiani il romanzo *Il cuore dei briganti*, finalista Premio Rieti. Nel 2011 ha pubblicato per la collana Contromano dell'editore Laterza *Nuraghe Beach, la Sardegna che non visiterete mai*. Del 2015 *Metropolis. Martino Crissanti indaga*, pubblicato con Bompiani. *Il Signor Salsiccia* è il suo primo libro per bambini, pubblicato sempre da Bompiani.

PRIMARIA IV/V



Il Signor Salsiccia, di Flavio Soriga, illustrazioni di Riccardo Atzeni, Bompiani, € 14,00

Pagina 11 di 20

Carbonia, Calasetta, Carloforte, Domusnovas, Giba, Gonnese, Masainas, Perdaxius, Piscinas, Portoscuso, Sant' Anna Arresi, Sant'Antioco, San Giovanni. Suergiu, Santadi, Teulada, Tratalias, Villamassargia, Villaperuccio, CSC Società Umanitaria.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



Una storia che racconta con sagacia, tenerezza e tanto divertimento l'importanza di aprire gli occhi sulla bellezza e sulla fragilità delle cose che ci circondano: la natura, i legami, le conoscenze.

Nora e i suoi genitori si sono appena trasferiti da Sassari nel piccolo paese di Uta, nel sud della Sardegna, in una casa con un camino che non tira e un giardino che pare una giungla. È proprio lì che un giorno di novembre, quando perfino nella grande isola fa freddo, la mamma trova un cucciolo di riccio. Ben presto il papà capisce che il piccolo non è assennato perché si sta preparando al letargo, ma è in ipotermia e rischia di non farcela. Così Nora e i suoi genitori si mobilitano: bisogna salvarlo, scaldarlo, capire come dargli da mangiare, magari aiutarlo a ritrovare la madre che a causa di un clima sempre più pazzo ha partorito troppo tardi. Ma accudire un riccio non è facile come sembra se di ricci non si sa nulla. Per fortuna Signor Salsiccia, come viene battezzato il piccoletto, può contare sul suo nuovo, bizzarro "nido" umano: la praticità della mamma, gli entusiasmi del papà e due nonni agguerriti. Intanto però Nora deve cominciare la scuola in una città che non è la sua, con tutti i problemi che questo comporta, sostenere la migliore amica Sofia in un momento importantissimo, e superare una grande prova, proprio come Signor Salsiccia: diventare grande.

MARIANNA BALDUCCI

Marianna Balducci è un'illustratrice riminese. Laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Il disegno è il suo mestiere, il suo strumento preferito per comunicare e per esplorare il mondo. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia. Nel 2018 proprio con il suo primo libro foto-illustrato *Il viaggio di Piedino* il premio Nati per leggere, nel 2021 con l'albo foto-illustrato *Io sono foglia* si aggiudica il premio Andersen (categoria 0-6 anni e Superpremio Andersen G.Schiaffino). Al disegno affianca l'attività di docente in un seminario di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini. Fra i suoi ultimi libri *Una storia troppo corta* (Giralangolo) e *La principessa nasona* (Clichy), entrambi di Davide Cali. Con le edizioni Sabir ha illustrato, fra gli altri, *L'arcipelago delle isole ombra* di Andrea Alesci.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTE STORIE

festival di letteratura per ragazzi

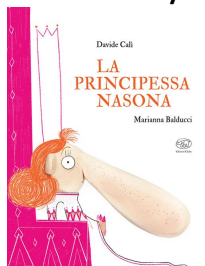
PRIMARIA I/II



Una storia troppo corta, Davide Cali, illustrato da Marianna Balducci, Giralangolo, € 15,00

C'è un modo molto spassoso e rapido per avere familiarità con i numeri: basta invitare un lupo molto affamato e non lesinare in porcellini. In un immaginario dialogo con un piccolo lettore insoddisfatto, l'autore di Una storia troppo corta viene incalzato a raccontare un'avventura sempre un po' più lunga. Perché i bambini già lo sanno che se una pagina comincia con dei porcellini e un lupo affamato, qualcuno viene divorato e la storia è subito finita. Ma a chi piacciono le storie troppo corte? A nessuno, tanto che per allungarle, il lettore è disposto a un continuo rilancio. Porcellini campioni di Sudoku, dai nomi altisonanti come Isadora o Ulisse, una carica di 101 maialini pronti per girare un film di animazione... quando il pallottoliere è in mano a Marianna Balducci, tutto può succedere. Con il suo inconfondibile stile illustrativo che mescola fotografia e disegno, Balducci moltiplica in un attimo il numero dei piccoli protagonisti della storia. Fino a quando anche per il lupo arriva il momento di dire basta!

PRIMARIA I/II



La principessa nasona, Davide Cali, illustrato da Marianna Balducci, Clichy, € 21,00



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



C'era una volta una principessina dai fluenti capelli arancioni e dalle adorabili lentiggini: era graziosa, graziosissima e per le sue irresistibili grazie tutti la amavano. Ma ahimè, la crescita non risparmia nessuno: a qualcuno vengono dei piedi lunghissimi, qualcun altro si ritrova con centimetri di altezza in più... e la nostra principessa una mattina, appena sveglia, si accorge che il suo grazioso nasino si è trasformato in un nasone enorme, ingestibile, incontrollabile. Un naso che sembra vivere di vita propria, quanto meno di crescita propria, e che non accenna né ad andarsene né a diminuire. I numerosi pretendenti si volatilizzano, e la principessa sembra condannata all'infelicità... ma è davvero così? Possibile che una principessa bella e intelligente come lei si faccia scoraggiare dal dileggio di qualche sciocco cortigiano? Ribellandosi a pressioni sociali e polverosi canoni estetici, la principessa nasona prende in mano il suo destino e diventa regina, costruendo per sé non uno ma ben sei divertentissimi finali.

VERONICA TRUTTERO

Illustratrice, autrice e libraia. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si è formata alla Scuola internazionale d'illustrazione di Sarmede, alla scuola Ars in fabula di Macerata, al master all'Accademia Drosselmaier. Dal 2016 vive a Ravenna dove lavora come illustratrice e libraia nella libreria per ragazzi di nome Momo, aperta insieme a due colleghe. Nel 2018 e 2020 due suoi libri vengono scelti per la prestigiosa White Ravens List. Nel 2021 è selezionata nella mostra "Eccellenze italiane; la nuova generazione di illustratori per ragazzi". Per Camelozampa ha illustrato *Meno male che il tempo era bello* di Florence Thnard, *Caro signor F. e Di notte* di Alice Keller, *La casa di Pine Island* e *Tutto sopra un waffle* di Polly Horvath. Sempre con Alice Keller ha pubblicato diversi titoli per le edizioni Sinnos: dalla narrativa al fumetto, fino all'albo illustrato. Fra questi *Controcorrente*, vincitore del Premio Orbil 2018. *Esprimi un desiderio!* è il suo primo albo da autrice e illustratrice, a cui è seguito *I Racconti di Ombraverde* (Terre di Mezzo).

PRIMARIA II





SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

I racconti di Ombraverde. Il ranocchio senza nome, Veronica Truttero, € 14,00

Ai margini della città si trova una piccola valle più viva che mai. È Ombraverde, casa di tanti animali. Un giorno di tempesta, da una ruota mai vista, spuntano due lunghe zampe: è un ranocchio giallo! Cresciuto con gli uomini in una strana tana di vetro, gli manca una cosa molto importante: un nome. Tra concerti, gare di salti e polpette di moscerini, il ranocchio è deciso a trovare la propria identità, ma l'erba alta nasconde anche grandi pericoli... Solo affrontandoli il ranocchio potrà finalmente scegliere il suo nome!

BRUNO ZOCCA

È nato a Verona, ha studiato illustrazione e grafica all'ISIA di Urbino, ora vive e lavora a Bologna. Nel 2014 i suoi lavori sono stati selezionati alla Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, dove ha vinto l'Ars In Fabula Grant Award. Ha illustrato copertine di libri e ha contribuito con illustrazioni al New York Times. Dal 2016 fa parte del collettivo artistico sperimentale Ufficio Misteri. Ha pubblicato *E se fossi qualcos'altro?* con le edizioni LupoGuido.

INFANZIA / PRIMARIA I



E se fossi qualcos'altro? di Bruno Zocca, LupoGuido, € 15,00

Due occhi spalancati spuntano da una massa informe di schiuma che sembra panna montata. Cosa sarà? Un bambino? Un pasticcino? E se fosse qualcos'altro? Un libro per solleticare



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



l'immaginazione, per esplorare tutti i mondi possibili, soprattutto quelli più impensati. Un gioco per riflettere sulla ricchezza della propria identità.

TECNOSCIENZA

Da 20 anni raccontano la scienza, la tecnologia e la sostenibilità.

Lo fanno stando al confine tra esperti e pubblico, tra scienza e società.

Realizzano progetti culturali e narrazioni che semplificano senza banalizzare, approfondiscono senza rinunciare alla leggerezza, dalle campagne ai racconti digitali, dai format educational ai libri di divulgazione, pubblicati complessivamente in oltre 20 Paesi.

In ogni prodotto o esperienza che curano, mirano a coinvolgere le persone invitandole a fare, pensare, emozionarsi: i tre ingredienti del metodo di divulgazione di Tecnoscienza.

Matteo Pompili è fondatore di Tecnoscienza, società di divulgazione e comunicazione della scienza, della tecnologia e della sostenibilità. Laureato in Biotecnologie, con master in Educazione ambientale e in Comunicazione della scienza, ha scritto numerosi libri per ragazzi tradotti in 10 lingue. È responsabile dello ShowRoom Energie a Ambiente, il centro per l'educazione alla Transizione Ecologica del Comune di Bologna.

Lorenzo Monaco è giornalista, divulgatore scientifico e autore di libri per ragazzi. Con un passato da scienziato ambientale, si è dedicato poi a trasformare la scienza in storie, con articoli, saggi, libri, spettacoli, campagne di comunicazione. Nel 2023 è stato chiamato dai Lincei e ha collaborato con Rai Cultura per formare cittadini e docenti italiani sulla transizione ecologica. Ha fondato Tecnoscienza con Matteo Pompili.

Sarà presente all'incontro uno dei due autori

PRIMARIA IV/V

Crac, di Matteo Pompili e Lorenzo Monaco, illustrazioni di Luogo Comune, Camelozampa (uscita 14 settembre 2024), € 23,00 (in uscita entro il 15 settembre)



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



La vita nasce se qualcosa fa CRAC. Ovunque, intorno a noi, è necessario che qualcosa si rompa per generare cambiamenti e opportunità. Questo originalissimo albo divulgativo si snoda tra tanti CRAC, più o meno grandi: dall'uovo che si schiude all'esplosione di una supernova, dall'erosione degli elementi atmosferici alla digestione che trasforma il cibo in energia. Anche alcune idee sono state così nuove e scintillanti da far crollare tutto ciò in cui si credeva fino ad allora. CRAC è il suono del mondo che avanza.

DANIELE NICASTRO

Classe 1978, di origini siciliane, è nato a Carmagnola nel 1978 e attualmente vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi, romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Con il tempo ne ha fatto un mestiere. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghost writer con le maggiori case editrici italiane. Ha esordito con il romanzo *Grande* vincitore del Premio Legenda Junior, in libreria con Einaudi Ragazzi come il suo ultimo libro *Cinque giorni per non dirti addio*. Con Pelledoca ha pubblicato *Il ponte dei cani suicidi* (2022) e *Spiriti dello tsunami*.

SECONDARIA 2° I/ II/III



Spiriti dello tsunami, Daniele Nicastro, Pelledoca, € 16,00



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

Giappone, 2011. Uno tsunami ha devastato la regione di Tōhoku, mietendo circa 20.000 vittime. Marco, insegnante di cultura italiana in una scuola del posto, è uno dei 5.000 dispersi. Andrea, il fratello, sente la sua voce, spesso lo vede. Marco è rimasto intrappolato tra il mondo dei vivi e quello dei morti: per favorirne il passaggio nell'aldilà, Andrea dovrà risolvere il mistero dietro l'unica scuola giapponese che, da rifugio sicuro, si è trasformata in un luogo di devastazione. Qualcosa lì è andato storto. Suo fratello è davvero un eroe che ha salvato la vita di alcuni bambini oppure è un bugiardo? Yoko, una ragazza afflitta dal dolore di essere sopravvissuta, accompagna Andrea nella sua ricerca della verità. Un viaggio pericoloso tra inquietanti spiriti che vagano nei luoghi distrutti dallo tsunami e sembrano non voler passare oltre.

FABRIZIO ALTIERI

È nato e vive a Pisa, è ingegnere e insegna in un Istituto Professionale. Ha la fortuna di avere la passione per la scrittura e la responsabilità di pubblicare libri per ragazzi e per bambini con Il Battello a Vapore, Rizzoli, Pelledoca, Feltrinelli, Einaudi Ragazzi, Lapis e SEF. Fa parte dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi ICWA (Italian Children Writers Association). Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La porta delle apocalissi* (Mondadori), *Omicidi in ricetta* (Pelledoca), *Un mistero per gatto Cagliostro* e *Mio nonno è un domatore di leoni*, entrambi pubblicati da Piemme.

SECONDARIA 1° II/III



La porta delle Apocalissi, Fabrizio Altieri, Mondadori, € 17,00



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it

TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

Da tempi immemorabili la terra è flagellata dalle quattro Apocalissi: Guerra, Carestia, Pestilenza e Siccità. Sono sempre esistite, fin dall'età dei dinosauri, e persino prima. Con l'apparizione degli umani, però, sono comparse anche persone capaci di limitarne i poteri, e talvolta combatterle... Steno vive nel presente, ma ha una grande passione per gli oggetti antichi, in particolare le macchine fotografiche e le cineprese. Matilde vive nel 1911 e, anche se lei non lo sa, è dotata di poteri straordinari, grazie a un legame profondissimo con la natura e con altre donne come lei, che mantengono l'equilibrio fra Bene e Male. Eppure, quando nella hall dell'hotel di famiglia si presentano quattro nuovi ospiti, Matilde non capisce subito chi sono. La nonna è convinta di avere di fronte le Apocalissi venute a distruggere l'umanità, ma non può essere vero: che male possono fare degli innocui vecchietti che si limitano a sorseggiare tè elaborando piani strampalati? E in ogni caso ci sono sempre le Curatrici, in grado di placare i poteri delle Apocalissi e salvaguardare il mondo. Quando, però, Steno apre per sbaglio un portale che collega passato e presente, le cose si complicano, perché il nuovo passaggio lascia campo libero ai quattro flagelli... Basteranno il coraggio di Matilde e l'intuito di Steno per dare al mondo la possibilità di salvarsi?

MANLIO CASTAGNA

È sceneggiatore, regista, critico cinematografico; da oltre vent'anni è nell'organizzazione del festival di *Giffoni*, di cui dal 2007 al 2018 è stato vicedirettore artistico. Ha esordito nella narrativa con la trilogia bestseller *Petrademone* (Mondadori) tradotta in varie lingue. Recentemente ha pubblicato *La reincarnazione delle sorelle Klun*, *Le belve*, scritto con Guido Sgardoli, *I venti del Male*, *La notte delle malombre* (Menzione Speciale al Premio Cento 2021), *Alice resta a casa*, scritto con Marco Ponti, e *116 film da vedere prima dei 16 anni*. È tra gli autori delle raccolte *Racconti sotto l'albero*, *Racconti sotto l'ombrellone*, *Storie da paura*, di cui è stato curatore, e *Le farfalle nello stomaco*, tutte pubblicate da Gallucci editore.

SECONDARIA 1° I/II/III





SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Sito Web www.sbis.it



Dedalo e Dharma. Fuga dal cinema Kazan, Manlio Castagna, Gallucci, € 17,00

Dedalo, tredici anni, abita a Folgheri, un piccolo paese sul mare dove non succede mai niente. O quasi... Infatti, al Cinema Kazan, al posto dei soliti vecchi film, proiettano il grande successo del momento! Non appena Dedalo vede una delle protagoniste, Dharma Farrow, per lui scatta il colpo di fulmine. Anche lei sembra guardarlo attraverso lo schermo, e in un attimo la ragazza... esce dal film e si ritrova in sala, accanto a un Dedalo allibito e sconvolto. Dallo schermo però esce anche la creatura mostruosa che stava per uccidere Dharma. In cerca di aiuto, i due ragazzi si rifugiano in sala di proiezione, dove Elia, l'anziano proprietario del cinema, spiega loro che saltar fuori da un film può avere conseguenze terribili... Bisogna rimettere a posto le cose, e in fretta. È l'inizio di un viaggio eccezionale in cui Dedalo e Dharma dovranno entrare e uscire da diversi film, in un susseguirsi di colpi di scena che metteranno alla prova il loro coraggio e la loro immaginazione. Costringendoli a fare scelte difficili e a interrogarsi su cosa significa diventare grandi. Un romanzo che sa di corse a perdifiato, amicizie sacre e amori indelebili.